

[Digitare qui]



**Istituto Comprensivo
58° J.F.Kennedy**

**via Monte Rosa, 149
80144 - Napoli
c.f. 80025520638
web: www.ic58jfkennedy.gov.it**



MIUR



PON



UE



CTI

**telefono: 081 543 8314
fax: 081 238 4460
mail: naic8cm004@istruzione.it
pec: naic8cm004@pec.istruzione.it**

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA: ITALIANO

NUCLEO	COMPETENZA	CRITERI (Cosa valuto?)			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			LIVELLO						
		CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	INSUFFICIENTE	PARZIALE	ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENT E
								3/4	5	6	7	8	9	10
ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE	CM1 Comprensione orale	Fonologia, Morfologia, Analisi grammaticale, Antologia (fiaba, favola, testo narrativo, testo descrittivo, fumetto), Epica (miti dal mondo, Iliade, Odissea, Eneide)	Fonologia, Morfologia, Analisi logica, Antologia (racconti gialli, fantasy, d'avventura, autobiografie, lettere, diari, teatro, testi a tema, divulgativi), Letteratura (poemi cavallereschi, testi della letteratura italiana dalle origini	Ripasso di Fonologia, Morfologia e Analisi logica, Sintassi del periodo, Antologia (testi di narrativa italiana e straniera, testi scientifici, testi su tematiche adolescenziali, sociali e di attualità), Letteratura (letteratura italiana dall' '800 ai giorni nostri)	Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite. Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo. Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo. Comprendere regole e istruzioni.	Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi.	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie differenziate. Ascoltare testi letti/prodotti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali. Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico. Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende messaggi semplici in modo parziale	Comprende istruzioni e messaggi semplici	Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente	Comprende in modo funzionale all'intento	Comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazioni complesse	Comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo

NUCLEO	COMPETENZA	CRITERI (Cosa valuto?)			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			LIVELLO						
								INSUF FICIENTE	PARZIALE	ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
		CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	3/4	5	6	7	8	9	10
ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE	CM2 Letture	Fonologia , Morfologia Analisi grammaticale, Antologia (fiaba, favola, testo narrativo, testo descrittivo, fumetto), Epica (miti dal mondo, Iliade, Odissea, Eneide)	Fonologia Morfologia Analisi logica, Antologia (racconti gialli, fantasy, d'avventura, autobiografie, lettere, diari, teatro, testi a tema, divulgativi , Letteratura (poemi cavallereschi, testi della letteratura italiana dalle origini	Ripasso di Fonologia Morfologia e Analisi logica, Sintassi del periodo Antologia (testi di narrativa italiana e straniera, testi scientifici testi su tematiche adolescenti, sociali e di attualità), Letteratura (letteratura italiana dall' '800 ai giorni nostri)	Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura	leggere adeguatamente allo scopo e al testo	Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto	Legge in modo stentato e incerto	Legge in modo sufficientemente comprensibile	Legge in modo generalmente corretto	Legge in modo corretto	Legge in modo fluido ed espressivo	Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi

NUCLEO	COMPETENZA	CRITERI (Cosa valuto?)			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			LIVELLO						
								INSUF FICIENTE	PARZIALE	ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
		CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	3/4	5	6	7	8	9	10
ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE	CM3 Comprensione scritta	Fonologia , Morfologia a Analisi grammaticale, Antologia (fiaba, favola, testo narrativo, testo descrittivo, fumetto), Epica (miti dal mondo, Iliade, Odissea, Eneide)	Fonologia Morfologia a Analisi logica, Antologia (racconti gialli, fantasy, d'avventura, autobiografie, lettere, diari, teatro, testi a tema, divulgativi , Letteratura (poemi cavallereschi, testi della letteratura italiana dalle origini	Ripasso di Fonologia Morfologia a e Analisi logica, Sintassi del periodo Antologia (testi di narrativa italiana e straniera, testi scientifici testi su tematiche adolescenti, sociali e di attualità), Letteratura (letteratura italiana dall' '800 ai giorni nostri)	Comprendere in modo globale testi di varia complessità Riconoscere la struttura di un testo Riconoscere le caratteristiche distintive di testi di vario genere Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico Individuare lo scopo di un testo	Distinguere le riflessioni dai fatti Riconoscere varie tipologie testuali Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio	Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole e personalmente Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione, delle relazioni causali, dei temi Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura	Comprende in modo carente e confuso	Comprende in modo parziale e limitato	Comprende in modo sommario, ma accettabile	Comprende in modo generalmente sicuro	Comprende in modo sicuro	Comprende in modo approfondito e completo	Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati

NUCLEO	COMPETENZA	CRITERI (Cosa valuto?)			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			LIVELLO						
								INSUF FICIEN TE	PARZIALE	ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
		CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	3/4	5	6	7	8	9	10
ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE	CM4 Espressione e comunicazione	Fonologia	Fonologia	Ripasso di	Rispondere in	Avviarsi	Intervenire	Si esprime in modo disorganico, faticoso, stentato	Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici	Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero	Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto	Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario	Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico	Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato
		Morfologia	Morfologia	Fonologia	modo	all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato	nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa							
		Analisi grammaticale, Antologia (fiaba, favola, testo narrativo, testo descrittivo, fumetto), Epica (miti dal mondo, Iliade, Odissea, Eneide)	Analisi logica, Antologia (racconti gialli, fantasy, d'avventura, autobiografie, lettere, diari, teatro, testi a tema, divulgativi), Letteratura (poemi cavallereschi, testi della letteratura italiana dalle origini	Antologia Morfologia e Analisi logica, Sintassi del periodo Antologia (testi di narrativa italiana e straniera, testi scientifici e di tematiche adolescenziali, sociali e di attualità), Letteratura (letteratura italiana dall'800 ai giorni nostri)	pertinente a domande e richieste di interventi Raccontare un'esperienza, un testo letto, fornendo indicazioni utili alla comprensione Descrivere persone, oggetti, luoghi,...	Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento Produrre frasi sintatticamente accettabili Utilizzare un lessico vario e appropriato Disciplinare i propri interventi in relazione a tema, tempo a disposizione, contesto Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi	Esporre esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico/cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto							

NUCLEO	COMPETENZA	CRITERI (Cosa valuto?)			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			LIVELLO						
								INSUF FICIENTE	PARZIALE	ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
		CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	3/4	5	6	7	8	9	10
ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE	CM6 Produzione scritta: contenuto del testo	Fonologia Morfologia Analisi grammaticale, Antologia (fiaba, favola, testo narrativo, testo descrittivo, fumetto), Epica (miti dal mondo, Iliade, Odissea, Eneide)	Fonologia Morfologia Analisi logica, Antologia (racconti gialli, fantasy, d'avventura, autobiografie, lettere, diari, teatro, testi a tema, divulgativi), Letteratura (poemi cavallereschi, testi della letteratura italiana dalle origini	Ripasso di Fonologia Morfologia e Analisi logica, Sintassi del periodo Antologia (testi di narrativa italiana e straniera, testi scientifici tematiche adolescenti, sociali e di attualità), Letteratura (letteratura italiana dall' '800 ai giorni nostri)	Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese Individuare le parti costitutive di un testo anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura	Produrre testi coerenti con l'argomento richiesto Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali Potenziare le tecniche del riassunto Produrre testi secondo le tipologie studiate	Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate	Compone testi molto limitati o poco coerenti	Compone testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto	Produce testi semplici, superficiali nel contenuto	Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto	Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto	Produce testi funzionali. ,completi e approfonditi	Produce testi completi, approfonditi e personali

NUCLEO	COMPETENZA	CRITERI (Cosa valuto?)			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			LIVELLO						
								INSUF FICIENTE	PARZIALE	ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
		CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	3/4	5	6	7	8	9	10
ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE	CM7 Produzione scritta: sviluppo del testo	Fonologia Morfologia Analisi grammaticale, Antologia (fiaba, favola, testo narrativo, testo descrittivo, fumetto), Epica (miti dal mondo, Iliade, Odissea, Eneide)	Fonologia Morfologia Analisi logica, Antologia (racconti gialli, fantasy, d'avventura, autobiografie, lettere, diari, teatro, testi a tema, divulgativi), Letteratura (poemi cavallereschi, testi della letteratura italiana dalle origini	Ripasso di Fonologia Morfologia e Analisi logica, Sintassi del periodo Antologia (testi di narrativa italiana e straniera, testi scientifici tematiche adolescenti, sociali e di attualità), Letteratura (letteratura italiana dall' '800 ai giorni nostri)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo ➤ Potenziare le competenze e lessicali ➤ Scrivere testi coerenti, organizzati in parti equilibrate 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo ➤ Potenziare le competenze lessicali ➤ Scrivere testi coerenti, organizzati in parti equilibrate 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo ➤ Potenziare le competenze e lessicali ➤ Scrivere testi coerenti, organizzati in parti equilibrate 	Scrive in forma confusa e disordinata	Scrive in modo disorganico	Scrive in modo articolato e poco coeso	Scrive in modo generalmente coeso e coerente	Scrive in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato	Scrive in modo scorrevole, realizzando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive	Scrive in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale

NUCLEO	COMPETENZA	CRITERI (Cosa valuto?)			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			LIVELLO						
								INSUF FICIENTE	PARZIALE	ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
		CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	3/4	5	6	7	8	9	10
ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE	CM8 Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua	Fonologia Morfologia Analisi grammaticale, Antologia (fiaba, favola, testo narrativo, testo descrittivo, fumetto), Epica (miti dal mondo, Iliade, Odissea, Eneide)	Fonologia Morfologia Analisi logica, Antologia (racconti gialli, fantasy, d'avventura, autobiografie, lettere, diari, teatro, testi a tema, divulgativi), Letteratura (poemi cavallereschi, testi della letteratura italiana dalle origini	Ripasso di Fonologia Morfologia e Analisi logica, Sintassi del periodo Antologia (testi di narrativa italiana e straniera, testi scientifici testi su tematiche adolescenziali, sociali e di attualità), Letteratura (letteratura italiana dall' '800 ai giorni nostri)	Riconoscere le principali funzioni grammaticali Individuare e applicare le norme grammaticali apprese Riconoscere i linguaggi non verbali	Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico Conoscere la funzione dei principali complementi Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana	Conoscere le strutture della frase complessa e individuare i principali tipi di subordinata Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi Conoscere le principali relazioni tra significati Conoscere i principali meccanismi etimologici	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi